

# Opiniões



“Na contramão das duplas que perseguem a fama fácil turvando as fontes da música sertaneja, o cantor e compositor **Cláudio Lacerda** mergulha fundo na raiz (...)”. “Cantor de belo timbre, presença marcante no palco e compositor talentoso, (...) **Cláudio** tem um bom cartão de visitas: o CD **Alma Lavada**, de 2004, já mostra o caminho das pedras que ele trilha agora”.

(em matéria publicada em 27/08/2005 no jornal **O Estado de São Paulo**)

**Lauro Lisboa Garcia, crítico musical**

“Desde da primeira vez que eu ouvi o disco, eu me apaixonei, não só pela consistência dele como compositor mas pela voz dele e a maneira como o disco foi arranjado. A música (regional), como todas as manifestações populares, vai se renovando a medida que o tempo vai passando e novos elementos vão sendo incorporados. O **Cláudio** é uma pessoa que assimilou esses elementos e os incorporou na sua música de uma forma muito inteligente, que faz com que a música não perca o toque regional, de música

de raiz, mas que aponte pra um caminho futuro, pra frente. Isso é fundamental, porque senão a gente fica correndo atrás do próprio rabo. Dessa leva de compositores mais jovens, eu acho que ele é um dos grandes expoentes.”

**Ivan Vilela, arranjador e violeiro**

“O **Cláudio Lacerda** é uma pessoa preocupada com qualidade musical, com a qualidade cultural que tem dentro da música, não está muito preocupado em fazer produtos de moda e isso é a melhor qualidade que um artista pode ter hoje, não ta muito preocupado com modismo, o artista ta aí pra mostrar o que ele faz, não o que os outros gostam e eu acho que ele faz isso”.

**Zé Paulo Medeiros, cantor e compositor**

“O **Cláudio** tem um grande talento, mas o mais importante é a identidade dele com o que faz. A moçada nova é prova de saúde A renovação é sempre importante e fundamental, pois é ela que dá dinâmica na música”.

**Renato Teixeira, cantor e compositor**

“Quando uma pessoa é dotada de grande talento—e o **Cláudio** é um grande instrumentista, compositor e intérprete— e tem uma maneira de ser que contagia as pessoas, ela traz consigo um reforço inestimável para esse segmento da música brasileira que, embora cresça sistematicamente e tenha o carinho e atenção do público, tem infelizmente pouco espaço na mídia. Pelo respeito, amplitude e bom gosto do repertório que escolheu, buscando influências que não são aquelas bombardeadas pela mídia, **Cláudio Lacerda** demonstra claramente ser um jovem atento, que procura respostas sozinho sem se deixar conduzir”.

**Paulo Simões, cantor e compositor**

“Cantadô que carrega no peito um coração brasileiro, voz que se entrega à viola como a lua se entrega ao violão. **Cláudio Lacerda**, companheirinho que conheci recentemente e me encantei com a sensibilidade e pureza de quem canta com alma caipira.”

**Chico Lobo, violão e cantador**

“Na minha opinião, **Cláudio Lacerda** é uma das melhores vozes (se não a melhor) surgidas na música caipira

nos últimos anos. Seu canto seguro, encorpado e despretensioso merece vida muito longa!”

**André Domingues, crítico musical**

“**Cláudio** é violão das soluções simples e claras que cativam pela beleza singela das canções que suavizam a alma. Entra na roda com seu violão e vai se achegando.”

**Guilherme Rondon, cantor e compositor**

“A música regional brasileira, com todos seus temperos, com todas as cores e aromas de tantos recantos escondidos, encontra na voz e, principalmente, na alma lavada de **Cláudio Lacerda** uma moldura repleta de alumbramento. A voz carregada de noites de luas, de prosa ao pé de fogão de lenha, com a boa cachaça por companheira. A alma descansada numa rede de varanda, lavada pelas águas que brotam das pedras. Abram a roda da boa canção. Vem se achegando um caboclo cheio de poesia e musicalidade pra nos encantar. Que venham muitos outros trabalhos repletos desse tempero tão brasileiro.”

**Nilson Ribeiro, compositor e cantador**

